

**Муниципальное автономное
учреждение дополнительного образования "Спектр"**

Каждый ребенок по-своему одарен



**Сборник материалов программ
победителей и участников конкурса
«Лучшая психолого-педагогическая программа по
сопровождению одаренных детей»
среди педагогов-психологов муниципальных
бюджетных образовательных учреждений
Нижневартовского района**

Нижневартовск, 2024 г.

«Сборник материалов конкурса «Лучшая психолого-педагогическая программа по сопровождению одаренных детей» среди педагогов-психологов муниципальных бюджетных образовательных учреждений Нижневартовского района, 2024.

Материалы участников и победителей конкурса психолого-педагогических программ по сопровождению одаренных детей»/ Под ред. Н.Н. Гейн. – 2024.

В сборнике представлены материалы программ победителей и участников конкурса. Издание адресовано психологам, педагогам, специалистам психологических служб образования, руководителям образовательных учреждений.

©Авторы, 2024

© Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Спектр", 2024

**Программа психолого-педагогического сопровождения одаренных
детей, участников олимпиадного движения
«22 ШАГА»**

Цель – организация психолого-педагогического сопровождения одаренных детей, психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения.

Программа разработана для создания условий для проявления каждым ребенком своих творческих способностей и интересов, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Предполагаемые результаты:

- Создание системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 7 до 17 лет.
- Создание комфортной образовательной среды, способствующей успешности каждого ребёнка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.
- Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях, олимпиадах различного уровня.
- Развитие потенциала педагогов в части компетентного выявления и сопровождения одаренных детей.
- Создание необходимой материально технической базы для работы с одарёнными детьми.
- Пропаганда и распространение психолого-педагогического опыта работы с одарёнными детьми.

Возраст участников: 7-17 лет.

Основные этапы психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. Программа рассчитана поэтапно и включает в себя 22 шага.

Этап 1. Включает в себя изучение нормативно-правовой документации по работе с одаренными детьми, выявление, диагностику, организацию психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

Этап 2. На этом этапе происходит размещение информации для участников образовательных отношений, организация семинаров для педагогов, просвещение и консультирование родителей, разработка стратегии психолого-педагогической поддержки участников олимпиадного движения.

Этап 3. На третьем этапе внимание уделяется анкетированию педагогов, определению склонности педагога к работе с одаренными детьми. Организация скрининг-диагностики общих способностей обучающихся, проведение беседы и анкетирование родителей обучающихся. Определение склонностей, области наибольшей успешности и круга интересов, особенностей личностного развития ребенка. Анализ результатов анкетирования, диагностики предполагаемых одаренных обучающихся.

Формирование базы данных одаренных учащихся. Для организации дальнейшей работы группы делятся на четыре типа: интеллектуально одаренные дети, творчески одаренные дети, социально-лидерские одаренные дети, спортивно одаренные дети. Далее включается непосредственно диагностика специальных способностей и личностного развития одаренных детей.

Этап 4. посвящен организации индивидуального сопровождения одаренных детей. Индивидуальный маршрут развития разрабатывается на конкретного одаренного учащегося группы риска на основе результатов его углубленной диагностики. В основе индивидуального маршрута развития лежит план мероприятий по развитию способностей одаренного ребенка и (или) преодолению психологических и личностных проблем, влияющих и (или) мешающих развитию его специальных способностей.

Этап 5. Используется в качестве профилактической работы по вопросам психологических трудностей, возникших в процессе участия в конкурсных испытаниях; самооценки достижений в ходе подготовки школьников к испытаниям; создания условий для успешной психологической подготовки к участию в конкурсных испытаниях и др.

Этап 6. На шестом этапе в качестве мониторинга и оценки результатов коррекционной работы проводится контрольную диагностику и комплексная оценка динамики развития специальных способностей одаренных детей, а также определения дальнейшего пути развития одаренного ребенка.

Лушникова О.Ю.,

педагог-психолог

МБОУ «Новоаганская ОСШ им. Г.К. Жукова»

Психолого-педагогическая программа по сопровождению одаренных детей «Точка Роста».

Настоящая программа является подпрограммой программы развития школы и предусматривает возможность проводить специальную работу со способными детьми и имеющими признаки одаренности с тем, чтобы стимулировать развитие всех школьников, и в частности детей с признаками одаренности, способствовать их эффективному обучению, расширять базу познавательных интересов и интеллектуальных умений.

Цель: организация психолого-педагогического сопровождения одаренных детей, психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения

Основные направления:

- Выявление одаренных и талантливых детей;
- Поддержка и развитие одаренных детей, участников олимпиадного движения.

Ожидаемый результат:

- Создание банка данных «Одаренные дети»;

- Освоению и внедрению личностно-ориентированных технологий, методик индивидуализированного и дифференцированного подходов;
- Созданию условий для формирования исследовательских умений и навыков, реализации творческих способностей одаренных детей через различные формы работы: кружки, секции, альтернативные формы обучения (интеллектуальные марафоны, мозговые штурмы, поисково-творческие конференции и т.п.);
- Повышение квалификации педагогов в работе с одаренными детьми;
- Создание системы мониторинга по работе с одаренными детьми;
- Сотрудничеству школы и семьи в вопросах воспитания и развития одаренных детей.

Критерии оценки эффективности ожидаемых результатов

- Количественные и качественные показатели участия школьников в олимпиадах, конференциях и других творческих конкурсах.
- повышение качества образования и воспитания школьников в целом;
- положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, конференций различного уровня;
- повышение социального престижа школы на местном, муниципальном уровне.
- Положительная динамика развития интереса – учащихся к исследовательской деятельности.
- Уровень социальной успешности выпускников.

Снопик С.И.,
педагог-психолог
МБОУ «Зайцевореченская ОСШ»

Программа направлена на совершенствование образовательной среды, которая создаёт условия для выявления, сохранения и развития одарённых детей, реализацию индивидуальных потенциальных возможностей обучающихся. Реализация программы позволит развить систему работы с одарёнными детьми, повысить квалификацию педагогических работников, организовать работу по повышению педагогической компетенции родителей.

Формы работы с одаренными учащимися:

- Творческие мастерские;
- Групповые занятия с сильными учащимися;
- Кружковые занятия;
- Интеллектуальные конкурсы;
- Интеллектуальный марафон;
- Участие в предметных олимпиадах;
- Работа по индивидуальным планам;
- Научно-исследовательские конференции;
- Членство в ученических научных обществах.

Направления работы с одаренными учащимися:

- Диагностика обучающихся – оценка общей одаренности.
- Работа со способными и одаренными детьми на уроках.

- Использование системы заданий повышенной сложности:
- Задания на развитие логического мышления, нахождение общего, частного, промежуточного понятий, расположение понятий от более частных к более общим.
- Задания на развитие творческого мышления – выполнение творческих работ обучающимися.
- Задания на составление учебных проектов.
- Задания на прогнозирование ситуаций.
- Внеклассная работа с обучающимися
- создание групп по подготовке колимпиадам, конкурсам, конференциям с учетом интересов учащихся.



Ожидаемые результаты:

- Развить творческие и интеллектуальные способности каждого.
- Повысить уверенность детей в себе и в своих способностях.
- Снизить уровень тревожности.
- Повышение самооценки и мотивации к обучению
- Создание банка данных, включающих в себе сведения о детях с различными типами одаренности.
- Формирование методического банка для ранней диагностики и сопровождения одаренных детей;
- Сохранение и преумножение интеллектуального и творческого потенциала учащихся (количества обучающихся, участвующих в проектно-исследовательских деятельности, творческих конкурсах, олимпиадах);
- Использование системы оценивания «портфолио», как способа отслеживания роста личности учащегося при освоении модулей.

Критерий эффективности:

- Высокий уровень познавательного интереса к предмету.
- Отсутствие неуспевающих по предмету.
- Увеличение количества обучающихся, выбирающих предметы естественно-математического цикла как экзамен с успешной его сдачей.
- Учащиеся становятся призерами олимпиад и конкурсов

различного уровня.

Жерякова С.В.,
педагог-психолог
Борисова А.Р.,
педагог-психолог

Программа психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста.

Цель: Организация психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

- Сформировать банк методик для выявления предпосылок одарённости.
- Разработать рекомендации для родителей детей с предпосылками одарённости.
- Разработать рекомендации для педагогов по работе с детьми с предпосылками одарённости.
- Создать банка информационных и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению одаренных и талантливых детей.
- С детьми, имеющими предпосылки интеллектуальной одарённости, организовать развивающие занятия, направленные на развитие интеллектуальной сферы.

Программа поможет в создании банка данных «Одаренные и талантливые дети»;

- высокая динамика развития продуктивного творческого мышления талантливых и одаренных детей;
- повышение уровня индивидуальных достижений воспитанников в различных направлениях деятельности;
- высокая динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня;
- обогащение предметно – развивающей среды;
- повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

Основные этапы реализации программы:

I этап – диагностико – организационный

Работа в рамках данного этапа была направлена на выявление детей с предпосылками одарённости.

II этап – реализационный

Цель: апробация системы работы с талантливыми и одаренными детьми.

Задачи: - диагностика способностей воспитанников;

- разработка методических разработок по работе с талантливыми и одаренными детьми.
- повышение педагогической компетентности родителей в области работы с талантливыми и одаренными и детьми.

III этап – аналитический

Цель: переход системы работы с талантливыми и одаренными и детьми в режим функционирования. Анализ итогов реализации программы.

**Колобанова С.В.,
педагог-психолог
МБОУ «Охтеурская ОСШ»**

**«Развитие креативного мышления обучающихся»
(для обучающихся 5-6 классов)**

Развивающая программа «Развитие креативного мышления обучающихся» разработана для раннего выявления, развития и поддержки одаренных детей. Программа реализуется в 4 этапа.

Цель - развитие креативного мышления у обучающихся.

Задачи:

- актуализация характеристик креативности: беглость, гибкость оригинальность в мышлении;
- осознание обучающимся ценности креативных черт собственной личности;
- формирование эмоционально положительного отношения к креативному процессу;
- совершенствование личностных качеств: независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение;
- формирование чувства психологической защищенности у детей в условиях совместной творческой деятельности;
- повышение компетентности родителей и педагогов в воспитании и развитии одаренных детей.

Программа рассчитана на 10 групповых занятий, 1 раз в неделю, продолжительность – 40 — 45 минут. Количество участников: 10 — 12 человек. Возраст участников – 11-12 лет.

Ожидаемые результаты:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;
- повышение уверенности детей в себе и в своих способностях;
- творческое отношение к решаемым задачам, к самому себе;
- формирование основных ориентиров для последующего саморазвития личности каждого обучающегося;
- развитие навыков управления креативным процессом.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

- наличие положительной динамики в развитии творческого мышления, гибкости и оригинальности;
- повышение уровня способности анализировать и синтезировать идеи.

Требования к ведущему тренинговых занятий:

Занятия проводит педагог-психолог. Для эффективной реализации программы необходимы психологические знания законов развития, возрастной психологии. Владение специальными методами и приемами «запуска», стимуляции, поощрения и тренировки креативности. Недопустимы угрозы, принуждение к работе, высмеивание, выражение негативного отношения по отношению к участникам. Важное условие достижения целей и выполнения задач программы – владение педагогом-психологом навыками активного слушания, гибкостью и творческим подходом при встрече с

разными высказываниями, создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методики, предлагаемые для диагностики способностей.

Тест Э.Ф. Замбацян

Методика состоит из четырех субтестов, предназначена для детей 7-9 лет, включает в себя вербальные задания, подобранные с учетом программного материала начальных классов.

В состав первого субтеста входят задания, требующие от испытуемых умения анализировать и дифференцировать существенные признаки предметов и явлений от несущественных, второстепенных.

Второй субтест состоит из заданий, представляющих собой словесный вариант исключения «Пятый лишний». С помощью данной методики можно выявить уровень владения операциями обобщения и отвлечения, а также о способности испытуемого выделять существенные признаки предметов и явлений.

Третий субтест – задания на умозаключение по аналогии. Для их выполнения испытуемому необходимо уметь сравнивать и устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

Четвертый субтест направлен на выполнение умения обобщать (испытуемый должен назвать понятие, объединяющее два слова, входящие в каждое задание субтеста).

Перед предъявлением контрольных заданий к каждому субтесту необходимо давать по 2-3 тренировочных упражнения.

1 субтест		
1.	У сапога есть (шнурок, пряжка, подошва, ремешок, пуговица)	1,9
2.	В теплых краях обитает (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень)	2,8
3.	В году (24,3,12,4,7 месяцев)	2,7
4.	Месяц зимы (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март)	2,3
5.	В России не живет (соловей, аист, синица, страус, скворец)	2,6
6.	Отец старше своего сына (часто, всегда, иногда, редко, никогда)	2,2
7.	Время суток (год, месяц, неделя, день, понедельник)	2,8
8.	Вода всегда (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная)	3,4
9.	У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, корень, тень)	2,8
10.	Город России (Париж, Москва, Лондон, Варшава, София)	2,6

2 субтест		
1.	Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка	2,6
2.	Река, озеро, море, мост, болото	2,3
3.	Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата	2,7
4.	Киев, Харьков, Москва, Донецк, Одесса	2,6
5.	Шиповник, сирень, каштан, жасмин, боярышник	2,4

6.	Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат	2,5
7.	Иван, Петр, Нестеров, Макар, Андрей	2,3
8.	Курица, петух, лебедь, гусь, индюк	2,5
9.	Число, деление, вычитание, сложение, умножение	3,0
10.	Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный	2,7

3 субтест

1.	огурец овощ	георгин сорняк, роса, садик, цветок, земля	2,0
2.	учитель ученик	сад Забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка	2,4
3.	огород морковь	врач Очки, больные, палата, больной, термометр	2,2
4.	цветок ваза	птица Клюв, чайка, гнездо, яйца, перья	2,6
5.	перчатка рука	сапог чулки, подошва, кожа, нога, щетка	2,4
6.	темный светлый	мокрый солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный	2,1
7.	часы время	термометр стекло, температура, кровать, больной, врач	2,5
8.	машина мотор	лодка река, моряк, болото, парус, волна	2,2
9.	стул деревянный	игла острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная	2,2
10.	стол скатерть	пол мебель, ковер, пыль, доска, гвозди	2,2

4 субтест

1.	Метла, лопата...	2,6
2.	Окунь, карась...	3,0
3.	Лето, зима...	2,1
4.	Огурец, помидор...	2,2
5.	Сирень, шиповник...	2,6
6.	Шкаф, диван...	3,0
7.	День, ночь...	2,8
8.	Слон, муравей...	2,2
9.	Июнь, июль...	2,4
10.	Дерево, цветок	2,2

Обработка результатов:

1. Каждый ответ по субтестам оценивается баллами, проставленными справа от задания, максимальная сумма баллов при правильном выполнении всех заданий – 100 баллов.
2. Максимальная сумма баллов распределена по субтестам: 1,2 субтесты – по 26 баллов, 3 субтест – 23 балла, 4 субтест – 25 баллов
3. По сумме набранных баллов выделяются три группы испытуемых: 1 группа – 75-100 баллов (высокий уровень умственного развития); 2 группа – 50-74 балла (средний уровень умственного развития); 3 группа – 25-49 баллов (низкий уровень умственного развития).

Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса

Цель: изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста.

Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить «Да» или «Нет».

Инструкция: «Ребята, сейчас Вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как Вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь.

Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ «+», если Вы согласны с ним, или «-», если не согласны».

Обработка и интерпретация результатов.

При обработке результатов выделяют вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «Да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «-», то есть ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом – это проявления тревожности. При обработке подсчитывается:

1. Общее число несовпадений по всему тексту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста – о высокой тревожности.
2. Число совпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Факторы	№ вопросов
1. Общая тревожность в школе	2, 3, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58; сумма = 22
2. Переживание социального стресса	5, 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44 сумма = 11

3. Фрустрация потребности в достижение успеха	1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43; сумма = 13
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45; сумма = 6
5. Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26; сумма = 6
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3, 8, 13, 17, 22; сумма = 5
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9, 14, 18, 23, 28; сумма = 5
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2, 6, 11, 32, 35, 41, 44, 47; сумма = 8

КЛЮЧ К ВОПРОСАМ

1 -	7 -	13 -	19 -	25 +	31 -	37 -	43 +	49 -	55 -
2 -	8 -	14 -	20 +	26 -	32 -	38 +	44 +	50 -	56 -
3 -	9 -	15 -	21 -	27 -	33 -	39 +	45 -	51 -	57 -
4 -	10 -	16 -	22 +	28 -	34 -	40 -	46 -	52 -	58 -
5 -	11 +	17 -	23 -	29 -	35 +	41 +	47 -	53 -	
6 -	12 -	18 -	24 +	30 +	36 +	42 -	48 -	54 -	

РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Число несовпадений знаков («+» - да, «-» - нет) по каждому фактору (абсолютное число несовпадений в процентах: < 50 %; > 50 % и 75%).

Для каждого респондента.

2) Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.

3) Число несовпадений по каждому измерению для всего класса; абсолютное значение - < 50 %; > 50 % и 75%.

4) Представление этих данных в виде диаграммы.

5) Количество учащихся, имеющих несовпадения по определенному фактору 50 % и 75 % (для всех факторов).

6) Представление сравнительных результатов при повторных замерах.

7) Полная информация о каждом учащемся (по результатам теста).

Содержательная характеристика каждого синдрома (фактора).

1. **Общая тревожность в школе** – общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.

2. **Переживания социального стресса** – эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего - со сверстниками).

3. **Фрустрация потребности в достижении успеха** – неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т. д.

4. **Страх самовыражения** – негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.

5. Страх ситуации проверки знаний – негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно-публичной) знаний, достижений, возможностей.

6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих – ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков, и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающим, ожидание негативных оценок.

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу – особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями – общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

«Карта интересов»

Опросник разработан А.Е. Голомштоком. Предназначен для изучения интересов и склонностей школьников старших классов в различных сферах деятельности. Голомшток выделяет 23 таких сферы: физика, математика, химия, астрономия, биология, медицина, сельское хозяйство, филология, журналистика, история, искусство, геология, география, общественная деятельность, право, транспорт, педагогика, рабочие специальности, сфера обслуживания, строительство, легкая промышленность, техника, электротехника.

Инструкция: для определения ведущих интересов Вам предлагается перечень вопросов.

Если Вам очень нравится то, о чем спрашивается в вопросе, в бланке ответов рядом с его номером поставьте два плюса ("++"),

если просто нравится - один плюс ("+"),

если не знаете, сомневаетесь - ноль ("0"),

если не нравится - один минус ("-"),

а если очень не нравится - два минуса ("--").

Отвечайте на вопросы, не пропуская ни одного из них.

Текст опросника

Любите ли Вы? Нравится ли Вам? Хотели бы Вы

1. Знакомиться с жизнью растений и животных.
2. Занятия и чтение книг по географии.
3. Читать художественную или научно-популярную литературу о геологических экспедициях.
4. Уроки и книги по анатомии и физиологии человека.
5. Выполнять ежедневную домашнюю работу.
6. Читать научно-популярную литературу о физических открытиях, жизни и деятельности выдающихся физиков.
7. Читать об открытиях в химии или о жизни и деятельности выдающихся

химиков.

8. Читать технические журналы.
9. Читать статьи в научно-популярных журналах о достижениях в области электроники и радиотехники.
10. Знакомиться с разными металлами и их свойствами.
11. Узнавать о разных породах древесины и об их практическом применении.
12. Узнавать о достижениях в области строительства.
13. Читать книги, смотреть фильмы о водителях различных видов транспорта (автомобильного, железнодорожного и т.д.).
14. Читать книги, смотреть фильмы о летчиках.
15. Знакомиться с военной техникой.
16. Читать книги об исторических событиях.
17. Читать произведения классиков русской и зарубежной литературы.
18. Читать и обсуждать публицистические статьи и очерки.
19. Обсуждать текущие дела и события в учебном заведении, городе, стране.
20. Интересоваться педагогической работой.
21. Читать книги, смотреть фильмы о работе милиции
22. Заботиться о порядке в собственных вещах, красивом виде помещения.
23. Читать книги из серии "Занимательная математика".
24. Изучать экономическую географию.
25. Заниматься иностранным языком.
26. Знакомиться с жизнью выдающихся художников, историей искусства.
27. Знакомиться с жизнью выдающихся артистов, встречаться с ними, коллекционировать их фотографии.
28. Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся музыкантов, с вопросами теории музыки.
29. Читать спортивные газеты, журналы, литературу о спорте.
30. Изучать биологию, ботанику, зоологию.
31. Знакомиться с различными странами по книгам и телепередачам.
32. Читать о жизни и деятельности знаменитых геологов.
33. Интересоваться достижениями медицины.
34. Посещать с экскурсиями предприятия легкой промышленности.
35. Читать книги из серии "Занимательная физика".
36. Изучать химические явления в природе.
37. Знакомиться с новейшими достижениями техники.
38. Интересоваться работой радиотехника, электрика.
39. Знакомиться с различными измерительными инструментами, используемыми в процессе металлообработки.
40. Наблюдать за изготовлением изделий из дерева (например, мебели).
41. Наблюдать за работой строителей.
42. Читать литературу о средствах передвижения.
43. Читать книги, смотреть фильмы и телепередачи о морях.
44. Читать книги, смотреть фильмы и телепередачи на военные темы, знакомиться с историей крупных сражений.
45. Обсуждать текущие политические события в стране и за рубежом.
46. Читать литературно-критические статьи.
47. Слушать радио, смотреть теленовости и тематические телепередачи.
48. Узнавать о событиях, происходящих в городе, стране.
49. Объяснять учащимся трудные для понимания вопросы.
50. Справедливо рассудить поступок знакомого или литературного героя.
51. Обеспечивать семью продуктами, организовывать питание членов семьи.

52. Читать научно-популярную литературу об открытиях в математике, о жизни и деятельности выдающихся математиков.
53. Интересоваться экономическими передачами по телевидению.
54. Читать художественную литературу на иностранном языке.
55. Заниматься художественным оформлением праздников.
56. Посещать театр.
57. Слушать оперную или симфоническую музыку.
58. Посещать спортивные соревнования, смотреть спортивные передачи.
59. Посещать дополнительные занятия по биологии.
60. Посещать дополнительные занятия по географии.
61. Коллекционировать минералы.
62. Изучать функции организма человека, причины возникновения и способы лечения болезней человека.
63. Готовить обед дома.
64. Осуществлять демонстрацию физических опытов.
65. Участвовать в организации опытов с химическими веществами.
66. Ремонтировать различные механизмы.
67. Производить замеры в электросетях с помощью приборов (вольтметра, амперметра).
68. Конструировать различные предметы и детали из металла.
69. Художественно обрабатывать дерево (вырезать, выпиливать).
70. Набрасывать эскизы или выполнять чертежи строительных объектов.
71. Проявлять интерес к автомобильному транспорту.
72. Увлекаться парашютным спортом, авиамоделизмом.
73. Заниматься спортивной стрельбой.
74. Изучать историю возникновения различных народов и государств.
75. Писать стихи.
76. Наблюдать за проведением и жизнью других людей.
77. Выполнять организационную общественную работу.
78. Проводить время с маленькими детьми, заниматься и играть с ними.
79. Устанавливать дисциплину среди сверстников.
80. Наблюдать за работой работников сферы обслуживания (повар, официант, продавец).
81. Участвовать в математических олимпиадах.
82. Просматривать экономические обзоры в газетах и журналах.
83. Слушать радиопередачи на иностранном языке.
84. Посещать музеи, художественные выставки.
85. Публично выступать.
86. Играть на музыкальном инструменте.
87. Участвовать в спортивных соревнованиях.
88. Наблюдать за ростом и развитием животных, растений.
89. Сбирать книги по географии.
90. Посещать краеведческий музей.
91. Вникать в работу врача, фармацевта.
92. Шить для себя.
93. Интересоваться физикой.
94. Интересоваться химией.
95. Работать с техникой.
96. Знакомиться с устройством электроаппаратуры.
97. Заниматься слесарным делом.
98. Выполнять столярные работы.

99. Принимать участие в отделочных ремонтных работах.
100. Помогать милиции в работе с пешеходами по правилам уличного движения.
101. Быть членом гребных и яхт-клубов.
102. Участвовать в военизированных играх.
103. Знакомиться с историческими местами.
104. Быть членом литературного клуба.
105. Наблюдать за ведением журналистами телепередач.
106. Публично выступать с сообщениями и докладами.
107. Организовывать работу детей.
108. Устанавливать скрытые причины поступков и поведения людей.
109. Оказывать различные услуги другим людям.
110. Решать сложные математические задачи.
111. Точно вести расчет своих денежных средств.
112. Посещать курсы по изучению иностранного языка.
113. Заниматься в художественной секции.
114. Участвовать в художественной самодеятельности.
115. Посещать музыкальную школу.
116. Заниматься в спортивной секции.
117. Участвовать в биологических олимпиадах и конкурсах.
118. Путешествовать.
119. Принимать участие в геологической экспедиции.
120. Ухаживать за больными.
121. Посещать кулинарные конкурсы и выставки.
122. Участвовать в конкурсных мероприятиях по физике.
123. Решать сложные задачи по химии.
124. Разбираться в технических схемах и чертежах.
125. Разбираться в сложных радиосхемах.
126. Знакомиться с новой техникой, наблюдать за работой промышленного оборудования.
127. Мастерить что-нибудь из дерева своими руками.
128. Помогать в строительных работах.
129. Принимать участие в обслуживании и ремонте автомобиля.
130. Мечтать о самостоятельных полетах на самолете.
131. Строго выполнять распорядок дня.
132. Публично выступать с докладами на исторические темы.
133. Работать с литературными источниками.
134. Принимать участие в дискуссиях, конференциях.
135. Организовывать и проводить коллективные мероприятия.
136. Обсуждать вопросы воспитания детей и подростков.
137. Помогать работникам милиции.
138. Постоянно общаться с различными людьми.
139. Принимать участие в математических олимпиадах, конференциях.
140. Интересоваться вопросами ценообразования, начисления заработной платы.
141. Общаться на иностранном языке.
142. Участвовать в художественных выставках.
143. Принимать участие в театральных постановках.
144. Участвовать в музыкальных конкурсах.
145. Регулярно тренироваться и участвовать в спортивных соревнованиях.

146. Выращивать растения, ухаживать за домашними животными.
147. Проводить топографическую съемку местности.
148. Совершать длительные, трудные походы.
149. Интересоваться деятельностью медицинских работников.
150. Шить, кроить, создавать модели одежды.
151. Решать сложные задачи по физике.
152. Посещать с экскурсиями химические предприятия.
153. Участвовать в выставках технического творчества.
154. Ремонтировать аудиотехнику.
155. Работать на станке.
156. Выполнять по чертежам столярные работы.
157. Принимать сезонное участие в строительстве.
158. Изучать правила дорожного движения для водителей.
159. Изучать морское дело.
160. Читать воспоминания главнокомандующих и полководцев.
161. Знакомиться с историческими местами родного края.
162. Писать рассказы.
163. Писать заметки или очерки в газету.
164. Выполнять общественные поручения.
165. Организовывать детские игровые и праздничные мероприятия.
166. Изучать законодательные документы, гражданское право.
167. Удовлетворять потребности людей в тех или иных услугах.
168. Выполнять математические расчеты по формулам.
169. Интересоваться проблемами региональной экономики.
170. Участвовать в олимпиадах по иностранному языку.
171. Посещать художественные музеи.
172. Играть на сцене в спектаклях.
173. Слушать классическую музыку.
174. Помогать преподавателю физкультуры в проведении занятия.

Обработка и интерпретация результатов

За каждый знак "+" в бланке ответов проставляется +1 балл, за каждый знак "-" проставляется -1 балл, за нулевой ответ - 0 баллов. В каждом из 29 столбцов бланка ответов подсчитывается количество положительных и отрицательных баллов.

Исходя из структуры бланка ответов определяются следующие виды профессиональных интересов (по столбцам).

Чем больше положительных ответов в столбце, тем выше степень выраженности интереса к данному виду профессиональной деятельности.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. Биология | 16. История |
| 2. География | 17. Литература |
| 3. Геология | 18. Журналистика |
| 4. Медицина | 19. Общественная |
| 5. Легкая и пищевая | деятельность |
| промышленность | 20. Педагогика |
| 6. Физика | 21. Юриспруденция |
| 7. Химия | 22. Сфера |
| 8. Техника | обслуживания |
| 9. Электро- и | 23. Математика |
| радиотехника | 24. Экономика |

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 10. Металлообработка | 25. Иностранные |
| 11. Деревообработка | языки |
| 12. Строительство | 26. Изобразительное |
| 13. Транспорт | искусство |
| 14. Авиация, морское | 27. Сценическое |
| дело | искусство |
| 15. Военные | 28. Музыка |
| специальности | 29. Физкультура и |
| | спорт |

уровни выраженности:

от -12 до -6 - высшая степень отрицания данного интереса;

от -5 до -1 - интерес отрицается;

от +1 до +4 - интерес выражен слабо;

от +5 до +7 - выраженный интерес

от +8 до +12 - ярко выраженный интерес.

Бланк ответов к опроснику "Карта интересов"

Ф.И.О. _____ возраст _____ дата заполнения _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74

Методика «Вербальная фантазия», Немов Р. С.

Инструкция

Ребенку предлагается задание придумать рассказ (историю, сказку) о каком-либо живом существе (человеке, животном) или о чем-либо ином по выбору ребенка и изложить его устно в течение 5 минут. На придумывание темы или сюжета рассказа (истории, сказки) отводится до 1 минуты, после этого ребенок приступает к рассказу.

В ходе рассказа творчество ребенка оценивается по следующим признакам:

1. скорость процессов воображения;
2. необычность, оригинальность образов;
3. богатство фантазии;
4. глубина и проработанность (детализированность) образов;
5. впечатлительность, эмоциональность образов.

По каждому из этих признаков рассказ получает от 0 до 2 баллов.

0 баллов – данный признак в рассказе отсутствует;

1 балл – данный признак имеется, но выражен слабо;

2 балла – соответствующий признак выражен достаточно сильно.

Оценивание скорости процессов воображения

Если в течение 1 минуты ребенок не придумал сюжет рассказа, то экспериментатор сам подсказывает ему какой-либо сюжет и за скорость воображения ставит 0 баллов. Ребенок получает 1 балл, если он сам придумал рассказ за одну минуту. Если ребенок в течение 1 минуты придумал как минимум два разных сюжета, это оценивается в 2 балла.

Оценивание необычности, оригинальности образов

0 баллов – пересказ ранее увиденного, услышанного;

1 балл – пересказ ранее известного с внесением элементов новизны;

2 балла – самостоятельное придумывание рассказа с новым сюжетом.

Оценивание богатства фантазии

При оценивании этого качества процессов воображения фиксируется общее число различных живых существ, предметов, ситуаций и действий, различных характеристик и признаков, приписываемых всему этому в рассказе учащегося.

2 балла – число предметов и признаков превышает десять;

1 балл – общее количество деталей от шести до десяти;

0 баллов – признаков в рассказе мало, но не менее пяти.

Оценивание глубины и проработанности образов

Этот показатель определяется по тому, насколько разнообразно в рассказе представлены детали и характеристики, относящиеся к образу (человеку, животному, фантастическому существу), играющему ключевую роль или занимающему центральное место в рассказе.

0 баллов – центральный объект изображен схематично, без детальной проработки его аспектов;

1 балл – при описании центрального объекта рассказа его детализация умеренная;

2 балла – главный образ расписан достаточно подробно.

Оценивание впечатлительности и эмоциональности

Этот показатель оценивается по тому, вызывают ли образы в рассказе интерес и эмоции у слушателя.

0 баллов – образы малоинтересны, банальны.

1 балл – образы вызывают незначительный интерес.

2 балла – образы вызывают эмоциональную реакцию слушателей (удивление, восхищение, страх).

Таким образом, максимальное число баллов ребенок может получить за свое воображение до 10, минимальное – 0.

Методика "Эффективность лидерства" (Р.С. Немов)

Этот опросник, в отличие от предыдущего, оценивает не лидерские качества человека, а его возможную практическую деятельность в роли лидера с точки зрения ее потенциальной эффективности. По каждому вопросу возможны ответы либо «а», либо «б».

Текст опросника

1. Стремитесь ли вы к использованию в своей работе новейших достижений?
а) да, б) нет
2. Стремитесь ли вы к сотрудничеству с другими людьми?
а) да, б) нет
3. Какой язык в общении с коллегами вы предпочитаете?
а) краткий, ясный, точный;
б) эмоциональный, образный, с намеками и подтекстом.
4. Разъясняете ли вы другим причины и основания принимаемых вами решений?
а) да, б) нет
5. Доверяют ли вам люди, которые постоянно или временно находятся в вашем подчинении?
а) да, б) нет
6. Вовлекаете ли вы всех исполнителей совместного дела в обсуждение связанных с ним вопросов, если на вас возложена обязанность ими руководить?
а) да, б) нет
7. Поощряете ли вы у подчиненных вам людей проявление самостоятельности, независимости в работе и инициативы?
а) да, б) нет
8. Помните ли вы имена тех людей, с которыми общаетесь?
а) да, б) нет
9. Предоставляете ли вы свободу действий своим подчиненным в достижении тех целей, которые ставите перед ними?
а) да, б) нет
10. Контролируете ли вы ход выполнения задания вашими подчиненными?
а) да, б) нет
11. Помогаете ли вы своим подчиненным, если они в этом нуждаются?
а) да, б) нет
12. Выражаете ли вы благодарность подчиненному за хорошо выполненную работу?
а) да, б) нет
13. Стремитесь ли вы искать в людях лучшие их качества и ориентироваться на них в совместной работе?
а) да, б) нет
14. Знаете ли вы о том, как наилучшим образом использовать в работе положительные качества, имеющиеся у ваших подчиненных?
а) да, б) нет
15. Знаете ли вы интересы и потребности ваших подчиненных?
а) да, б) нет

16. Умеете ли вы быть внимательным слушателем? а) да, б) нет
17. Благодарите ли вы сотрудников за работу в присутствии других?
а) да, б) нет
18. Делаете ли вы замечания своим подчиненным? Если да, то в какой обстановке?
а) наедине;
б) в присутствии других.
19. Отмечаете ли вы хорошую работу своих подчиненных, докладывая об итогах вышестоящему руководителю?
а) да, б) нет
20. Доверяете ли вы своим подчиненным?
а) да, б) нет
21. Стремитесь ли вы доводить до подчиненных всю основную информацию, получаемую от вышестоящих руководителей и организаций?
а) да, б) нет
22. Раскрываете ли вы подчиненным значение выполняемой ими работы для общего дела?
а) да, б) нет
23. Оставляете ли вы себе и подчиненным время для планирования работы?
а) да, б) нет
24. Есть ли у вас план повышения своей профессиональной квалификации; либо уровня общего образования?
а) да, б) нет
25. Существует ли у ваших подчиненных план повышения их квалификации (или индивидуальные планы подобного рода)?
а) да, б) нет
26. Регулярно ли вы читаете специальную литературу?
а) да, б) нет
27. Имеете ли вы библиотеку новейшей литературы по вашей специальности?
а) да, б) нет
28. Заботитесь ли вы о состоянии своего здоровья, сохранении и повышении работоспособности?
а) да, б) нет
29. Любите ли вы выполнять сложную, но интересную работу?
а) да, б) нет
30. Проводите ли вы лично обучение своих подчиненных с целью улучшения качества и повышения эффективности их работы?
а) да, б) нет
31. Знаете ли вы о том, на какие качества работника необходимо ориентироваться при его приеме на работу?
а) да, б) нет
32. С желанием ли вы занимаетесь разбором жалоб и удовлетворением персональных просьб, исходящих от подчиненных?
а) да, б) нет
33. Сохраняете ли вы психологическую дистанцию в общении с подчиненными?
а) да, б) нет

34. Относитесь ли вы к своим подчиненным с вниманием и уважением?

а) да, б) нет

35. Уверены ли вы в себе?

а) да, б) нет

36. Хорошо ли вы знаете свои сильные и слабые стороны?

а) да, б) нет

37. Часто ли вы проявляете творчество в работе?

а) да, б) нет

38. Регулярно ли вы повышаете свою квалификацию на специальных курсах, семинарах и т.п.?

а) да, б) нет

39. Достаточно ли гибко вы себя ведете при принятии решений и в общении с людьми?

а) да, б) нет

40. Готовы ли вы изменить стиль своего руководства, если потребуется?

а) да, б) нет.

За каждый утвердительный ответ на предложенные вопросы («да») испытуемый получает 1 балл, а за каждый отрицательный («нет») — 0 баллов.

Замечание. Если эта методика используется для самооценки руководителя, то возникает опасность искажения результатов вследствие субъективной установки показать себя в лучшем свете или просто недостаточного осознания человеком своих особенностей. Поэтому данный опросник рекомендуется вместе с руководителем предлагать его подчиненным, а затем обобщать полученные результаты.

Если испытуемый получит от 30 до 40 баллов, то стиль его руководства (с учетом высказанного выше замечания) считается высокоэффективным.

Если сумма баллов оказалась в пределах от 11 до 29, то стиль руководства рассматривается как среднеэффективный.

Если общая сумма баллов оказалась 10 и меньше, то стиль руководства данного человека рассматривается как малоэффективный и ему не рекомендуется быть руководителем коллектива.

МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ЛОСЕВ А.А.)

Инструкция: Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой *области таланта*. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например, «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите

3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западание» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера:

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы			
		№1	№2	№3	...
1	Высокая познавательная активность, мобильность.				
2	Быстрота и точность выполнения умственных операций.				
3	Устойчивость внимания.				
4	Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.				
5	Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.				
6	Богатство активного словаря.				
7	Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.				
8	Выраженная установка на творческое выполнение заданий.				
9	Развитость творческого мышления и воображения.				
10	Владение основными компонентами умения учиться.				
11	Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.				
12	Возможность предвосхищения результата деятельности.				
	Всего				

II. Сфера академических достижений:

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы			
		№1	№2	№3	...
1	Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.				
2	Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.				
3	Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.				
4	Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.				
5	Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).				
6	Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.				
7	Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).				
8	Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.				
9	Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.				
10	Пытается выяснить причины и смысл событий.				
11	Уделяет много времени созданию собственных «проектов».				
12	Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.				
	Всего				

III. Творчество:

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы			
		№1	№2	№3	...
1	Высокая продуктивность по множеству разных вещей.				
2	Изобретательность в использовании материалов и идей.				
3	Склонность к завершенности и точности в занятиях.				
4	Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.				
5	Любит рисовать.				
6	Проявляет тонкое чувство юмора.				

7	Не боится быть таким, как все.				
8	Склонен к фантазиям, к игре.				
	Всего				

IV. Литературные сферы:

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы			
		№1	№2	№3	...
1	Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.				
2	Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.				
3	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.				
4	Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.				
5	Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.				
6	Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.				
7	Любит писать рассказы или статьи.				
8	Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.				
	Всего				

V. Артистическая сфера:

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы			
		№1	№2	№3	...
1	Легко входит в роль другого персонажа, человека.				
2	Интересуется актерской игрой.				
3	Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.				
4	Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.				
5	Передает чувства через мимику, жесты, движения.				
6	Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением				

	рассказывают.				
7	С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.				
8	Пластичен и открыт для всего нового, «не задикивается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.				
	Всего				

VI. Музыкальная сфера:

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы			
		№1	№2	№3	...
1	Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.				
2	Хорошо поет.				
3	В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.				
4	Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.				
5	Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.				
6	В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.				
7	Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.				
8	Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.				
	Всего				

VII. Техническая сфера:

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы			
		№1	№2	№3	...
1	Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.				
2	Интересуется механизмами и машинами.				
3	В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.				
4	Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.				
5	Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.				

6	Любит рисовать чертежи механизмов.				
7	Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.				
	Всего				

VIII. Двигательная сфера:

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы			
		№1	№2	№3	...
1	Тонкость и точность моторики.				
2	Развитая двигательно-моторная координация.				
3	Стремится к двигательным занятиям (физкультура).				
4	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.				
5	Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.				
6	В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).				
	Всего				

IX. Сфера художественных достижений:

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы			
		№1	№2	№3	...
1	Проявляет большой интерес к визуальной информации.				
2	Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.				
3	Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.				
4	Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.				
5	Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).				
6	Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.				
7	Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит,				

	создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.				
8	Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.				
9	Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.				
	Всего				

Х. Общение и лидерство:

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы			
		№1	№2	№3	...
1	Легко приспосабливается к новой ситуации.				
2	Всегда выполняет свои обещания, ответственен.				
3	Высокая общительность с окружающими.				
4	Стремится к доминированию среди сверстников.				
5	Сверстники обращаются за советом.				
	Всего				

Методика «Карта одаренности» А.И. Савенков

Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций.

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребенку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция – развивающая. Утверждения, по которым Вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Инструкция по работе с картой: Перед Вами ряд утверждений. Внимательно изучите их и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой.

Изобразительно-художественная одаренность

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы													
		№1	№2	№3	...										
1	Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В работах нет однообразия. В работах много разных предметов, людей и ситуаций.														
2	Ребенок становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит хорошую музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь.														
3	Ребенок способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.														
4	Ребенок любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.														
5	Ребенок охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды).														
6	Ребенок обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.														

7	Ребенок любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем																
8	Ребенок может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.																
9	Ребенок проявляет большой интерес к визуальной информации. В мельчайших деталях запоминает увиденное.																
10	Ребенок весьма серьезно относится к своим художественным занятиям и получает от них большое удовольствие. Проводит много времени за рисованием или лепкой.																
11	Ребенок демонстрирует опережающую свой возраст умелость. Оригинально использует средства художественной выразительности. Экспериментирует с использованием традиционных материалов																
12	Ребенок осознанно строит композицию картин или рисунков. Его произведения включают множество деталей. Его работы отличается отменная композиция, конструкция и цвет – работы оригинальны и																

	отмечены печатью индивидуальности.																		
	Всего																		

Музыкальная, танцевальная одаренность

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы																	
		№1	№2	№3	...														
1	Ребенок проявляет большой интерес к танцевальным, музыкальным занятиям, пению.																		
2	Ребенок чутко реагирует на характер и настроение музыки, танца.																		
3	Ребенок хорошо поет, танцует, играет на каком-нибудь инструменте																		
4	Ребенок вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец.																		
5	Ребенок в пении, музыке, танце стремится выразить свои чувства и настроение.																		
6	Ребенок сочиняет собственные оригинальные мелодии, песни, танцы.																		
7	Ребенок легко определяет, какая из двух нот ниже или выше, повторяет короткие ритмические куски, узнает знакомые мелодии по первым звукам.																		
8	Ребенок с удовольствием подпевает, любит музыкальные записи, стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку, посмотреть																		

	хореографическое выступление																		
9	Ребенок способен продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальный результат, высоко креативен																		
10	Ребенок способен с головой уходить в интересующее его занятие: танцы, пение; часто делает все по-своему																		
	Всего																		

Литературная одаренность

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы																
		№1	№2	№3	...													
1	Ребенок любит писать и сочинять рассказы и стихи																	
2	Ребенок может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта																	
3	Ребенок рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль																	
4	Ребенок придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, оставляет главное, наиболее характерное																	
5	Ребенок выбирает в своих рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает																	

6	Ребенок склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем																	
7	Ребенок умеет в характере изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения																	
	Всего																	

Артистическая одаренность

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы															
		№1	№2	№3	...												
1	Ребенок легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других																
2	Ребенок всерьез интересуется актерской игрой																
3	Ребенок меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека																
4	Ребенок, разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт																
5	Ребенок склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения. Мимика такого ребенка очень выразительна, жесты и пантомимика – активны и образны																
6	Ребенок стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает																

7	Ребенок с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания																	
8	Ребенок любит игры-драматизации																	
9	Ребенок с удовольствием изображает посредством мимики, жестов, голоса как окружающих реальных людей и животных, так и воображаемые образы																	
10	Ребенок с удовольствием выступает на публике, активно участвует в проводимых спектаклях, выступлениях																	
Всего																		

Техническая одаренность

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы															
		№1	№2	№3	...												
1	Ребенок интересуется механизмами и машинами																
2	Ребенок может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых приборов, машин, механизмов																
3	Ребенок любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»																
4	Ребенок любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них																

5	Ребенок читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов																	
6	Ребенок любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом																	
7	Ребенок проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей)																	
8	Ребенок быстро и легко осваивает компьютер																	
	Всего																	

Социально-лидерская одаренность

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы															
		№1	№2	№3	...												
1	Ребенок инициативен в общении со сверстниками, легко общается с детьми и взрослыми																
2	Ребенок сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей и в любой нестандартной ситуации																
3	Ребенок легко приспосабливается к новым ситуациям																
4	Ребенок улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения, хорошо понимает недосказанное																
5	Ребенок часто руководит играми и занятиями других детей																

6	Ребенок склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста																	
7	Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям																	
8	Ребенок обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим																	
9	Ребенок генерирует идеи и легко решает социально-лидерские задачи																	
10	Другие дети часто обращаются к нему за советом и помощью																	
Всего																		

Спортивная одаренность

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы															
		№1	№2	№3	...												
1	Ребенок энергичен, производит впечатление нуждающегося в большом объеме движений																
2	Ребенок любит участвовать в спортивных играх и состязаниях																
3	Ребенок часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников																
4	Ребенок движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений																
5	Ребенок любит движение (бег, прыжки, лазание)																
6	Ребенок предпочитает проводить свободное время в подвижных играх																

7	Ребенок физически выносливее сверстников																	
8	Ребенок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики																	
9	Ребенок обладает хорошей зрительно-моторной координацией																	
10	Ребенок обладает широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому)																	
11	Ребенок легко удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений (на бревне, трамплине)																	
12	Ребенок умело владеет телом при маневрировании (стартуя, останавливаясь, целенаправленно меняя направление и т. п.)																	
13	Ребенок для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков																	
Всего																		

Интеллектуальная одаренность

№	Признаки одаренности	Ф.И. учащихся группы															
		№1	№2	№3	...												
1	Ребенок хорошо рассуждает, ясно мыслит																
2	Ребенок отличается остротой мышления, наблюдательностью и																

	исключительной памятью																		
3	Ребенок легко и быстро схватывает новый «учебный» материал																		
4	Ребенок задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов																		
5	Ребенок любит читать книги, причем по своей собственной «программе»																		
6	Ребенок гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.)																		
7	Ребенок обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив																		
8	Ребенок очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни																		
9	Ребенок проявляет выраженную и разностороннюю любознательность; часто с годовой уходит в то или иное занятие																		
	Всего																		

Обработка результатов: Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом.

Методика «Определение склонности педагога к работе с одаренными детьми» Богоявленской Д.Б., Брушлинского А.В.

Инструкция: Уважаемый педагог! Выберите один из предложенных вариантов ответов.

1. Считаете ли Вы, что современные формы и методы работы с одаренными детьми могут быть улучшены?
 - а) да
 - б) да, в некоторых случаях
 - в) нет, они и так достаточно хороши
2. Уверены ли Вы, что сами можете участвовать в изменении методов работы с одаренными детьми?
 - а) да, в большинстве случаев
 - б) да, в некоторых случаях
 - в) нет
3. Возможно ли, что некоторые из Ваших идей могут способствовать улучшению ситуации с выявлением и развитием одаренных детей?
 - а) да
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах
 - в) лишь в некоторой степени
4. Считаете ли Вы, что в недалекой перспективе будете играть важную роль во внесении принципиальных изменений в обучение и воспитание одаренных детей?
 - а) да, наверняка
 - б) возможно
 - в) это маловероятно
5. Когда Вы решаете что-то предпринять, думаете ли Вы, что действительно осуществите свой замысел?
 - а) да, всегда
 - б) да, часто
 - в) часто думаю, что не сумею
6. Испытываете ли Вы желание заняться изучением особенностей одаренных детей?
 - а) да, это меня привлекает
 - б) все зависит от актуальности этой проблемы в обществе
 - в) нет, это меня не привлекает
7. Вам часто приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей?
 - а) да
 - б) довольствуюсь лишь тем, что есть
 - в) нет, т.к. считаю слабой систему стимулирования
8. Если проблема не решена, но ее решение Вас волнует, стремитесь ли Вы отыскать теоретический материал, который Вам поможет?
 - а) да
 - б) мне достаточно знаний передового опыта
 - в) нет
9. Когда Вы испытываете педагогические срывы, то:
 - а) будете упорствовать в начинании нового дела
 - б) продолжите выполнять свою обычную работу
 - в) махнете рукой на затеи
10. Легко ли Вы воспринимаете критику в свой адрес?
 - а) да
 - б) не совсем легко

- в) болезненно
11. Когда Вы критикуете кого-нибудь, пытаетесь ли Вы в то же самое время подбодрить этого человека?
- а) как правило стараюсь это делать
 - б) при хорошем настроении
 - в) не всегда
12. Можете ли Вы сразу вспомнить в подробностях беседы с интересным человеком?
- а) да, конечно
 - б) запоминаю только то, что меня интересует
 - в) все вспомнить не могу
13. Когда Вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли Вы повторить его в сходной ситуации?
- а) да, без затруднений
 - б) да, если этот термин легко запомнить
 - в) нет
14. Учащийся задает Вам сложный вопрос на «Запретную» тему. Ваши действия:
- а) пытаетесь ответить
 - б) тактично переводите вопрос в «безопасную» сферу и тогда отвечаете иносказательно
 - в) уклоняетесь от ответа
15. У Вас есть кредо в профессиональной деятельности. Когда Вы защищаете его, то:
- а) сможете отказаться от него, если выслушаете убедительные доводы оппонентов
 - б) останетесь на своих позициях, какие бы аргументы не услышали
 - в) измените свое мнение, если давление будет очень мощным
16. На ваших занятиях Вам импонирует ответ учащегося:
- а) оригинальный
 - б) достаточный
 - в) средний
17. Во время отдыха Вы предпочитаете:
- а) погружаться в мир Ваших любимых увлечений
 - б) читать интересную книгу
 - в) решать проблемы, связанные с работой
18. Вы занимаетесь разработкой нового занятия. Решаете прекратить процесс, если:
- а) по Вашему мнению, дело отлично выполнено, доведено до завершения
 - б) Вы более или менее довольны
 - в) Вам еще не удалось выполнить его как надо, но есть и другие дела

Обработка: За ответ «а» поставьте 3 балла, «б» - 2 балла, «в» - 1 балл.

Интерпретация результатов:

49 и более баллов. Вы имеете большую склонность к работе с одаренными детьми. У Вас есть для этого потенциальные возможности. Вы способны стимулировать творческую активность, поддерживать различные виды творческой деятельности обучающихся.

От 24 до 48 баллов. У Вас есть склонности к работе с одаренными

детьми, но они требуют дополнительных Ваших желаний, ресурсов и активного саморегулирования в интеллектуальном процессе. Вам необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса обучающихся.

23 и менее баллов. Склонностей к работе с одаренными детьми, конечно, маловато. В большей мере Вы сами не проявляете к этому «особого рвения». Но при соответствующей мобилизации духовных сил, веры в себя, кропотливой работе в сфере повышенного интеллекта Вы можете достичь многого в решении этой проблемы.

Приложение 2

Рекомендации педагогам по работе с одарёнными детьми

Начальные классы:

- Учителю не следует уделять слишком много внимания игровому обучению с ярко выраженным элементом соревновательности. Одаренный ребенок будет чаще всего оказываться победителем, что может вызвать неприязнь соучеников и не благоприятствует созданию атмосферы всеобщей заинтересованности, к которой стремится учитель.
- Учителю следует избегать укрепления перфекционистских тенденций в одаренном ребенке, перехваливая лучшую или самую аккуратную работу. Ему не стоит выделять одаренного ребенка за прекрасные индивидуальные успехи, а лучше поощрять совместные занятия с другими детьми.
- Учитель не должен возводить одаренного ребенка на пьедестал или делать из него вундеркинда в глазах других учеников. Успехи его будут должным образом оценены, а неуместное выпячивание его исключительности достижений рождает чаще всего раздражение, ревность и отторжение вместо ожидаемой похвалы.
- Учителю следует помнить, что в большинстве своем одаренные дети плохо воспринимают строго регламентированные, повторяющиеся занятия. Учителям нередко необходима помощь методистов, чтобы разнообразить программу с учетом потребностей высокоодаренных учеников.

Средняя ступень. Старшая ступень

- Создавать ситуации незавершенности или открытости, в отличие от жестко заданных и строго контролируемых ситуаций.
- Разрешение и поощрение множества вопросов.
- Создание и разработка приемов, стратегий, инструментов, предметов для последующей деятельности.
- Стимулирование ответственности и независимости.
- Делать акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях, сопоставлениях.
- Формировать более разнообразный взгляд на мир.
- Внимание к интересам детей со стороны родителей, окружающих их взрослых.
- Не давать ребенку прямых условий, рекомендаций. Ребенок должен сам их выработать.
- Не сдерживать инициативу, даже в ущерб уроку.
- Научить прослеживать межпредметные связи.

- Приучить детей к самостоятельности принятия решения и анализа ситуации.
- Оказывать поддержку в ситуации успеха.
- Обеспечить исследовательскую деятельность для одаренных детей.
- При взаимодействии с одаренным ребенком учитель должен проявлять чувство юмора.
- Формировать безоценочные критерии в работе с одаренным ребенком.
- Педагогу необходимо проявлять настойчивость в работе по развитию определенных способностей ребенка.

Рекомендации по развитию творческих способностей у детей

- Подхватывайте мысли учащихся и оценивайте их тут же, подчеркивая оригинальность, важность и т.п.
- Усиливайте впечатлительность детей на новое в его области интересов (животные, искусство, техника).
- Поощряйте оперирование предметами, материалом, идеями. Ребенок пытается практически решать исследовательские задачи.
- Учите детей систематической оценке каждой мысли. Никогда не отрицайте, не отбрасывайте ее.
- Выработывайте у учащихся терпимое отношение к новым понятиям, мыслям.
- Не настаивайте на запоминании схем, формул, одностороннего решения, где имеется много способов.
- Культивируйте творческую атмосферу. Учащиеся должны знать, что творческие предложения, мысли, класс встречает с признанием, принимает их, использует.
- Учите детей ценить свои и чужие мысли. Очень ценно фиксировать их в блокноте, в тетради.
- Часто ровесники относятся к способным детям агрессивно, насмешливо. Это необходимо предупреждать. И лучшим способом является объяснение способному ученику, что это обычно, и развивать у него терпимость и уверенность.
- Подбрасывайте интересные факты, случаи, технические и научные идеи.
- Рассеивайте страх у талантливых детей, вызываемый произведениями искусства. Рассказывайте об истории, творческой лаборатории художника, ученого и др.
- Стимулируйте и поддерживайте инициативу и самостоятельность учащихся, подбрасывайте им проекты, которые могут увлечь.
- Привязывайте талантливых учеников к какой-либо действительной проблеме, что они носились с ней.
- Создавайте проблемные ситуации, требующие альтернатив, прогнозирования, воображения.
- Создавайте поочередно периоды творческой активности. Многие гениальные решения приходят в такие фазы.
- Развивайте критическое отношение.
- Побуждайте доводить начинания до логического завершения.
- Воздействуйте собственным примером.

Приложение 3

Рекомендации родителям по работе с одаренными детьми

Родители обязаны стремиться развивать в своих детях следующие личные качества:

1. Уверенность, базирующуюся на сознании самооценности
2. Понимание достоинств и недостатков в себе самом и в окружающих
3. Интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску
4. Уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию, терпению и душевному мужеству.
5. Привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.
6. Умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми всех возрастов, рас, социоэкономических и образовательных уровней.

Творческое развитие вашего ребенка. Советы для родителей

1. Отвечайте на вопросы ребенка терпеливо и честно. Воспринимайте вопросы и высказывания ребенка всерьез. Предоставьте ребенку комнату или уголок исключительно для его дел. Сделайте стенд, где ребенок может показывать свои работы.
2. Не ругайте ребенка за беспорядок на столе, если это связано с его творческим процессом. Покажите ребенку, что его любят и принимают безусловно, т.е. таким, какой он есть, а не за успехи и достижения.
3. Поручайте своему ребенку посильные дела и заботы. Помогайте ему строить свои собственные планы и принимать решения. Помогайте ему улучшать результаты его работы.
4. Берите вашего ребенка в поездки по интересным местам.
5. Помогайте ребенку общаться с детьми из разных культурных слоев.
6. Не сравнивайте своего ребенка с другими, указывая при этом на его недостатки.
7. Не унижайте своего ребенка, не давайте ему почувствовать, что он чем-то хуже вас.
8. Приучайте вашего ребенка мыслить самостоятельно.
9. Снабжайте ребенка книгами, играми и другими нужными ему вещами для его любимых занятий.
10. Побуждайте ребенка придумывать истории и фантазировать. Делайте это вместе с ним.
11. Приучайте его к регулярному чтению с малых лет.
12. С вниманием относитесь к его потребностям.
13. Каждый день находите время, чтобы побыть с ребенком наедине.
14. Включайте ребенка в совместное обсуждение общих семейных дел.
15. Не упрекайте ребенка за ошибки.
16. Хвалите за любые успехи.
17. Учите его общаться со взрослыми любого возраста.
18. Разрабатывайте практические эксперименты, помогающие ребенку больше узнавать.
19. Не запрещайте ребенку играть со всяким хламом - это стимулирует его воображение.
20. Побуждайте ребенка находить проблемы и затем решать их.
21. Хвалите ребенка только за конкретные успехи и поступки и делайте это искренне.
22. Будьте честными в оценке своих чувств к ребенку. Не ограничивайте круг тем, обсуждаемых с ребенком. Давайте ребенку возможность

самостоятельно принимать решения и ответственность за них. Помогайте ребенку стать личностью.

23.Помогайте ребенку находить заслуживающие внимания телепрограммы и радиопередачи.

24.Развивайте в ребенке позитивное восприятие его способностей.

25.Поощряйте в ребенке максимальную независимость от взрослых.

26.Верьте в здравый смысл вашего ребенка и доверяйте ему. Никогда не отмахивайтесь от неудач ребенка, говоря ему «этого тоже не умеешь». Предпочитайте, чтобы основную часть работы, за которую взялся ваш ребенок, он выполнял самостоятельно, даже если вы не уверены в позитивном конечном результате.

Приложение 4

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.

Карта № _____ **Обследование проводит** _____
Дата _____

Фамилия _____

Имя _____

Дата рождения _____

Учреждение образования (д/с, школа, и т.д.) _____

Класс
(группа) _____

Адрес _____

Телефон _____

Фамилия, имя, отчество родителей _____

Семья _____

Условия
проживания _____

Биологические факторы _____

леворукость _____

Проблемы, связанные с учреждением образования _____

Результаты диагностики выявления способных учащихся

1 Интеллектуальные способности:

- 1-осведомленность_____
- 2-понятливость_____
- 3-арифметический_____
- 4-сходство_____
- 5-словарный_____
- 6-повторение цифр_____
- 7-недостающие детали_____
- 8-последовательность картинки_____
- 9-Кубики Коса_____
- 10-складывание фигур_____
- 11-шифровка_____
- 12-лабиринты_____

2.Эмоциональная сфера:

- Агрессия_____
- Тревожность_____
- Самооценка_____
- Коммуникативность_____
- Статусное положение_____
- Учебная мотивация_____
- Интересы и увлечения_____

На основании психологических заключения рекомендовано:

Посещение коррекционных занятий.

За прошедший период произошли следующие изменения:

Рекомендации педагогу:

Рекомендации родителям: