**Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра**

**Нижневартовский район**

**МБОУ «Излучинская общеобразовательная средняя школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов»**

**ШМУ «СТУПЕНЬКИ»**

**Владимирова Анна Александровна,**

**учитель русского языка и литературы**

**Ассоциативный эксперимент**

**как способ работы с учебным текстом**

Излучинск, 2022

Добрый день, уважаемые коллеги!

Приветствую Вас на своем мастер-классе.

Мастер…Скажите, пожалуйста, что вы представляете, когда слышите это слово? Назовите свои ассоциации. *(ответы участников)*

Спасибо, что поделились мыслями.

Ассоциации – это наглядный способ доступа к языковому сознанию человека.

Ассоциативный эксперимент – прежде всего психологический метод исследования мотивации личности. Использование приёма ассоциаций на уроках помогает ученикам быстрее запоминать информацию, качественнее её структурировать и анализировать.

Процедура эксперимента проста и состоит из трёх компонентов: 1.слово-стимул – 2.время – 3.анализ реакций. Работа с ассоциациями является эффективным методом работы с текстом.

Анализ учебников по различным предметам любого класса показывает, что каждый из нас, учителей-предметников, работает на своих уроках с текстовой информацией об известных личностях. Работать с ней КАЧЕСТВЕННО – важное умение, которому мы должны научить каждого ученика.

Через текст развиваются коммуникативные компетенции и формируется языковая картина мира обучающегося. Её образуют культурные концепты. Их исследование состоит в поиске разнообразия смыслов слова. *Культурный концепт - это слово-символ, «свернутый текст», «сгусток культуры в сознании человека», который отражает национальное представление человека о мире.*

Изучение биографии выдающихся людей помогает в этом как нельзя лучше.

Ответьте, пожалуйста, на вопрос: **«Каким образом на своих уроках Вы работаете с биографией знаменитых личностей?»** *(ответы участников)*

Предлагаю вам через изучение на уроках биографического материала посредством методики ассоциативного восприятия текста воспитывать в детях умение делать внутренний выбор и давать личную нравственную оценку научным, общественным, историческим процессам.

Итак, приступим. Перед Вами лежат рабочие листы.

1. Изображенная фигура - схема «концептосферы», которую нам предстоит вместе построить.

Внутри неё – ядро национального слова-символа. Чтобы выйти на него, используем слово-стимул. Сегодня это будет фамилия ЛОМОНОСОВ.

Для начала мы должны заполнить ассоциативное поле-1 (АП-1).

Извлеките из своего облака идей 3 любые ассоциации, которые возникли у Вас при восприятии имени ЛОМОНОСОВ.

Опорный вопрос – КТО ЭТО?

Я даю Вам 30 секунд, чтобы написать 3 реакции.

ВРЕМЯ РАБОТЫ 30 секунд.

*(ответы участников)*

Это поле - ваш личный предшествующий опыт.

1. Теперь обратимся к традиционному линейному тексту. Перед Вами – образец первого задания Итогового собеседования, которое ежегодно сдают обучающиеся 9 класса. Устное собеседование является допуском к государственной итоговой аттестации. Как и выпускникам, Вам дается 2 минуты на ознакомление с текстом. Пожалуйста, прочитайте его выразительно вслух.

2 минуты чтения вслух.

1. Теперь Ваша задача - выписать опорные слова или словосочетания из текста в ассоциативное поле-2 (АП-2). Но условие – все они должны отвечать на вопрос «Что сделал?»

Время работы 1 минута.

1. В результате пройденных двух шагов, у каждого из Вас уже сформировались свои поля восприятия. Одно было основано на личном жизненном опыте и знаниях (АП-1), другое – на общем учебном, полученном непосредственно на уроке в ходе ознакомления с текстом (АП-2).

Переходим к следующему этапу нашего эксперимента.

На основе имеющейся информации из ассоциативных полей 1 и 2, вы должны охарактеризовать центральную фигуру через вопрос: «Какой?». Заполните поле-3, используя оценочные прилагательные.

Не ограничивайте свое воображение.

Время работы 1 минута.

1. Любое знание, полученное обучающимся в школе, должно иметь прикладной характер и личностный результат. Перед каждым учителем-предметником стоит своя учебная задача, но у нас есть и общая педагогическая цель – это, прежде всего, воспитание духовно-нравственной личности.

Работая сегодня над биографией исторического деятеля - Михаила Васильевича Ломоносова, мы не только изучили факты, но и сформировали понимание отдельного концепта – какого же?

Чтобы это понять, мы ставим перед собой и перед учащимися вопрос уже воспитательного характера:

***Ломоносов – «Сын отечества»? Патриот?***

В данном случае «Патриот» – уже не просто слово, а ёмкий образ, характерный для русской культуры. К нему мы приводим детей через слово-стимул и список полученных реакций.

Коллеги, опираясь только на результат проделанной работы (глядя на слова-реакции из АП-1,2,3), расскажите об этой уникальной личности самостоятельно.

За 4 минуты составьте и запишите 4 связных предложения, отвечая на поставленный проблемный вопрос:

***Ломоносов – «Сын отечества»? Патриот?***

Время работы 4 минуты. Работайте в группах.

1. Итак, уважаемые коллеги, время вышло, приглашаю первую группу презентовать работу.

*(презентация работ).*

Изучение всех наук формирует картину мира обучающихся. Но в основе всего все-таки лежит языковая картина мира. Суть метода состоит в том, что образное восприятие текста у каждого своё, а историческая личность при этом – лишь пример отражения национального сознания (концепта). Темы для размышлений могут быть различны в зависимости от предметной области:

*Петр Первый – реформатор или разрушитель?*

*Сахаров – диссидент или академик?*

*Колумб – предприниматель?*

*Магеллан – авантюрист? и т.д.*

Умение анализировать поступки людей, оценивать значимость их деятельности для страны и человечества формирует мировоззренческую позицию ребенка, его отношение к тем или иным событиям в мире, что является ведущей целевой задачей образования наряду с укреплением традиционных духовно-нравственных ценностей. Все они прописаны в Указе президента от 09.11.2022 г.

Традиционные ценности - это наши нравственные ориентиры, передаваемые из поколения в поколение. Мы должны взращивать их в своих учениках.

Коллеги, благодарю Вас за плодотворную работу на мастер-классе. Надеюсь, метод ассоциативного эксперимента будет полезен в вашей деятельности.

Среди облака слов и смыслов найдите то, которое созвучно Вашему настроению после проведенного мастер-класса. Прикрепите его на доску.

Желаю Вам плодотворной и творческой работы!